

choose your style
and create your
space, everything
is possible now.

Tagliabue
M O B I L I

PROGRAMMA NOTTE



Tagliabue

M O B I L I

PROGRAMMA ZONA NOTTE

Dream and design, meet and interact

Tagliabue Mobili, fondata nel 1963 dall'intuizione aziendale dei quattro fratelli Tagliabue, Lorenzo, Roberto, Rino e Teresio è attualmente un'azienda italiana fortemente competitiva nel settore artigiano/industriale del mobile. Oggi alla guida della Tagliabue Mobili, ci sono i successori, Luisa, Alberto, Silvano e Anna, che pur mantenendo una realtà familiare, si impegnano costantemente nella crescita e nell'affermazione dell'azienda.

Fortemente legata al territorio della Brianza, l'azienda con i suoi 20000 mq, di cui 14000 di produzione, è in continua evoluzione con macchinari sempre all'avanguardia, senza rinunciare per questo all'impronta di artigianalità che ha radici brianzole, come i suoi capi fondatori.

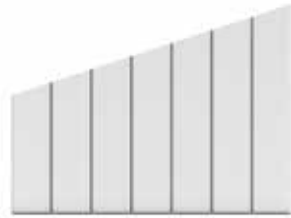
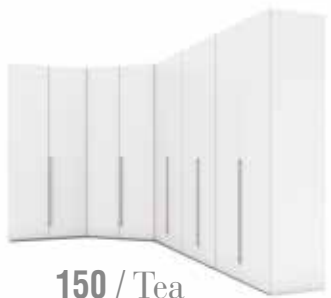
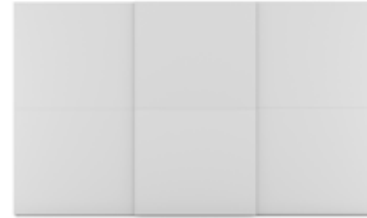
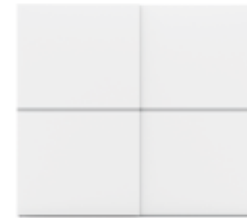
L'obiettivo aziendale è quello di garantire alla clientela dei prodotti competitivi e di qualità capaci di arredare la zona notte su misura. Tutto questo è possibile grazie alla continua ricerca e sperimentazione che si svolge in un percorso aziendale interno, dall'ufficio designers alla produzione. Un elegante showroom, in continua evoluzione con le collezioni letti e armadi, è presente in sede.

Tagliabue Mobili, founded in 1963 as a result of the business insight of the four Tagliabue brothers, Lorenzo, Roberto, Rino and Teresio, is currently a highly competitive Italian company in the artisanal/industrial furniture business. Nowadays, Tagliabue Mobili is managed by their successors, Luisa, Alberto, Silvano and Anna, who while keeping it as a family-run business, have an on-going commitment to the company's growth and success.

With its strong ties to the Brianza area, the company - with premises covering 20,000 sq.m., including 14,000 devoted to production - is continuously evolving with the use of cutting-edge machinery, but without renouncing the stamp of craftsmanship deeply rooted in Brianza, like its founders. The company's aim is to guarantee its customers competitive, quality, customizable bedroom furniture. This is made possible by continuous research and experimentation carried out in-house from the design office to production. A continuously changing, elegant showroom with bed and wardrobe collections is located on the premises.

Guarda il Video aziendale
View the Corporate Video



ANTE BATTENTE
HINGED DOORS**08 / Molto****14 / Mix Molto/Brio****32 / New Lory****34 / New Lory****36 / New Lory****38 / New Lory****74 / Sila****100 / Brio****104 / Brio****106 / Brio****140 / Tea****142 / Tea****150 / Tea****158 / Accessori****162 / Accessori****ANTE SCORREVOLE**
SLIDING DOORS**16 / Mille****22 / Desi****42 / Total****46 / Total****48 / Luxor****60 / Tris****78 / Parigino****88 / Più****90 / Dama****92 / Serè due****96 / Serè due****122 / Dello****126 / Cinque****134 / Telaio**

LETTI
BEDS

26 / Giulietta



52 / Renè



66 / Costantina



84 / Jolly



98 / Vanity



110 / Alba



116 / Asja



130 / Divadue



146 / Smeraldo



154 / Ibiza

COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI
NIGHT TABLES, CHEST OF DRAWERS AND DRESSER

40 / Bloom



58 / Lara



64 / Ambradue



72 / Aliant



73 / Aliant Uno



114 / Duo



120 / Domino



138 / Giò



148 / Dieci



156 / Jolly

Molto/ Lightness design

ARMADIO/ Molto
Apertura battente.
Anta profilo vetro fumè.
Con accessori.

WARDROBE/ Molto
Hinged opening.
Smoked glass profile door (with profile)
With accessories.





ARMADIO/ Molto
Apertura battente.
Anta profilo vetro fumè.
Struttura armadio Olmo Reale.
Con accessori.

WARDROBE/ Molto
Hinged opening.
Smoked glass profile door (with profile)
Wardrobe structure in Real Elm.
With accessories.



Transparency and color: matter meets design, drawing new functional spaces.

TRASPARENZE E COLORE: LA MATERIA
INCONTRA IL DESIGN PER DISEGNARE
NUOVI SPAZI FUNZIONALI.



ARMADIO/ Mix Molto/Brio
Apertura battente.
Anta laccata Polvere.
Anta profilo vetro fumè.
Con accessori. L. 293,1 cm.
(nella pagina accanto L.281,5)

WARDROBE/ Mix Molto/Brio
Hinged opening.
Powder lacquered door.
Smoked glass profile door (with profile)
With accessories. L. 293,1 cm.
(next page L.281,5)



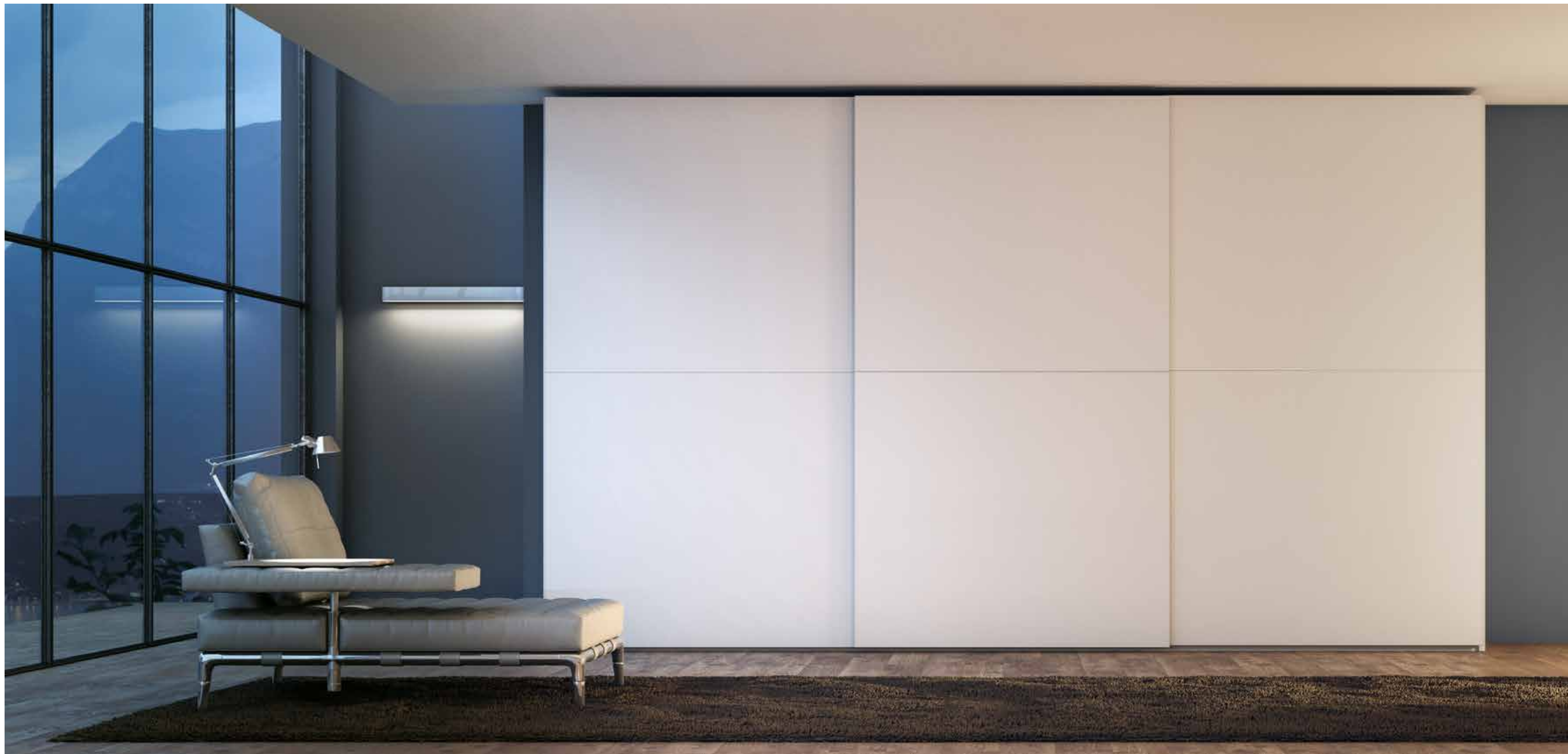
16
17

Mille/
Now is timeless



ARMADIO/ Mille.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Bianco Luce.
L. 437,5 cm.

WARDROBE/ Mille.
Sliding door.
Light White lacquered door.
L. 437,5 cm.



Armadio con ante scorrevoli significa silenzio e dinamicità. Il design estremamente lineare si arricchisce del nuovo maniglione. / A wardrobe with sliding doors means silence and dynamism. The extremely linear design is enhanced by new handle.





Design born from the power of one line,
going beyond the limits of rationality.

IL DESIGN NASCE DALLA FORZA DI UNA LINEA SUPERANDO I LIMITI DELLA RAZIONALITÀ.



ARMADIO/ Desi.

Apertura scorrevole.

Anta laccata Bianco Luce. Fascia centrale
laccata Bianco Luce e Cenere.

(Nella pagina accanto anta laccato Bianco
Luce e fascia centrale Rovere Termotrattato).
L. 292,5 cm.

WARDROBE/ Desi.

Sliding door.

Light White lacquered. Light White and Ash
lacquered central band.

(Next page, Light White lacquered door,
Heat-treated oak central band).
L. 292,5 cm.





ARMADIO/ Desi.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Corda, fascia centrale
Rovere Termotrattato. L. 337,3 cm.

WARDROBE/ Desi.
Sliding door.
Cord lacquered door, Heat-treated oak
central band. L. 337,3 cm.

Giulietta/ Relax, Love



LETTO/ Giulietta.
Laccato Bianco e Rovere Termotrattato.
Testata in tessuto
con comodini sospesi.

BED/ Giulietta.
White lacquered and Heat-treated Oak.
Cover headboard in fabric
with hanged night table.



The spirit of Giulietta express in a unique way the desire of rational lightness.

LO SPIRITO DI GIULIETTA
ESPRIME IN MODO UNICO
IL DESIDERIO DI UNA
RAZIONALE LEGGEREZZA.



New Lory

ARMADIO/ New Lory.

Apertura battente con taglio diagonale.
Anta laccata Bianco Luce.

WARDROBE/ New Lory.

Hinged opening with oblique cut.
Light White lacquered door.





Un progetto capace di trovare la giusta misura nella forma e la collocazione migliore: il taglio obliquo e l'elemento libreria ne aumentano la versatilità. /This project is able to find the right shape for the best solution: the oblique cut and bookshelf make it more versatile.



ARMADIO/ New Lory.
Apertura battente.
Anta e cassetti
laccati Bianco Luce.
Libreria laccata
Bianco Luce e Cenere.
L.381,5 cm.

WARDROBE/ New Lory.
Hinged opening.
Light White lacquered door
and drawers
Light White and Ash
lacquered bookshelf.
L.381,5 cm.

ARMADIO/ New Lory.
Apertura battente con taglio su misura.
Anta laccata Bianco Luce. L.483 cm.

WARDROBE/ New Lory.
Hinged opening with custom-made cut
Light White lacquered door. L.483 cm.



ARMADIO/ New Lory, apertura battente.
Anta laccata Bianco Luce.
Libreria laccato Bianco Luce.
L.320,8 cm.

WARDROBE/ New Lory, hinged door.
Light White lacquered door.
Light White lacquered open element
on the left. L.320,8 cm.



Bloom

Chic choice



**COMODINO, CASSETTONE
E SETTIMANALE/ Bloom, laccato Bianco Luce.
NIGHT TABLE, CHEST OF DRAWERS
AND DRESSER/ Bloom, Light White lacquered.**





Crea un'atmosfera raffinata, romantica o glamour: scegli la finitura laccata o poro aperto e abbina l'inserto in vetro un colore, due colori o specchio.

CREATE A REFINED, ROMANTIC OR GLAMOROUS ATMOSPHERE: CHOOSE ONE COLOR, TWO COLORS OR MIRROR INSERT.

/ TOTAL

/ TOTAL UNO

/ TOTAL UNO

MIX DI COLORI
TONO SU TONO E
TEXTURE DI MATERIALI
PER PROGETTARE UN
AMBIENTE RAFFINATO
E DISINVOLTO.

A mix of tone on tone colors
and material textures
to design a refined,
relaxed environment.

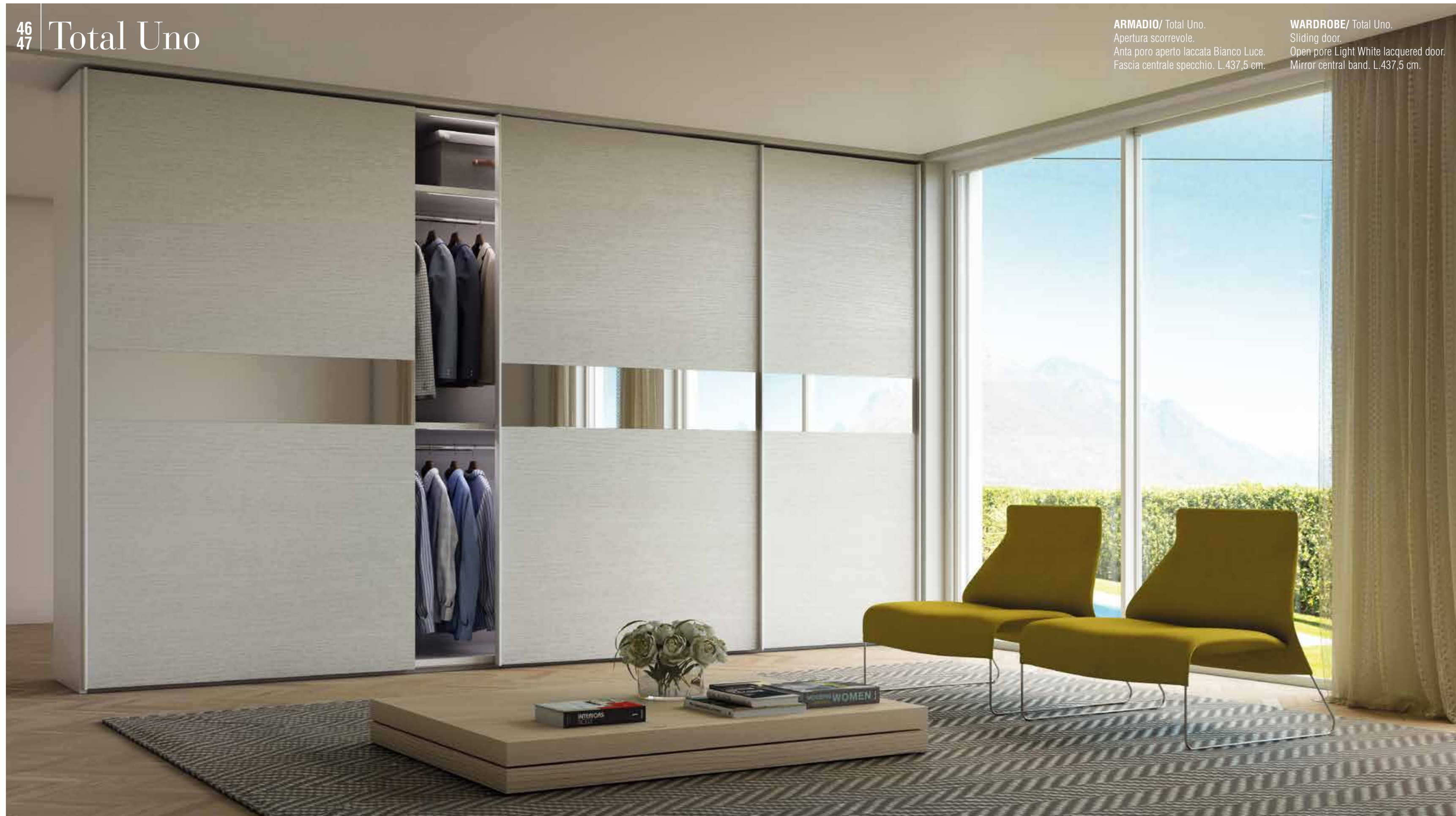


ARMADIO/ Total. Apertura scorrevole.
Anta laccata Bianco Luce. Fascia centrale
vetro verniciato Corda/Polvere. L.292,5 cm.

WARDROBE/ Total. Sliding door.
Light White lacquered door. Cord/Powder
painted glass central band. L.292,5 cm.

ARMADIO/ Total Uno.
Apertura scorrevole.
Anta poro aperto laccata Bianco Luce.
Fascia centrale specchio. L.437,5 cm.

WARDROBE/ Total Uno.
Sliding door.
Open pore Light White lacquered door.
Mirror central band. L.437,5 cm.





Versione dark oppure versione light,
tono su tono oppure a contrasto:
l'effetto è sempre elegante e ricercato /
Dark or light version, tone on tone or
contrasting colors - the effect is always
elegant and refined.

/ LUXOR / BIANCO LUCE



/ LUXOR / POLVERE



/ LUXOR / TERRA



/ LUXOR / CENERE



ARMADIO/ Luxor.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Bianco Luce, fascia
centrale in ecopelle cod.536/1.
L. 437,5 cm.

WARDROBE/ Luxor.
Sliding doors.
Light White lacquered door.
Ecoleather central band 536/1 code.
L.437,5 cm.



A geometric, curvilinear, modular design printed on eco-leather: it's the original detail.

**UN DISEGNO GEOMETRICO
CURVILINEO MODULARE
STAMPATO SU ECOPELLE:
ECCO IL DETTAGLIO ORIGINALE
CHE DETERMINA PRESTIGIO.**



52
53

René/ New Perspective



LETTO/ Renè,
Rovere Termotrattato
Testata in ecopelle
cod.536/8.
Comodino Lara, laccato Talco.

BED/ Renè,
Heat-treated Oak.
Eco-leather headboard
536/8 code.
Night table Lara, Talc lacquered.



LETTO/ Renè,
laccato Talco.
Testata in ecopelle
cod.536/1.

BED/ Renè,
Talc lacquered.
Eco-leather headboard
536/1 code.





COMODINO, CASSETTONE E SETTIMANALE/ Lara, laccato Talco. NIGHT TABLE, CHEST OF DRAWERS AND DRESSER/ Lara, Talc lacquered.

Tris/ Recognise ourselves

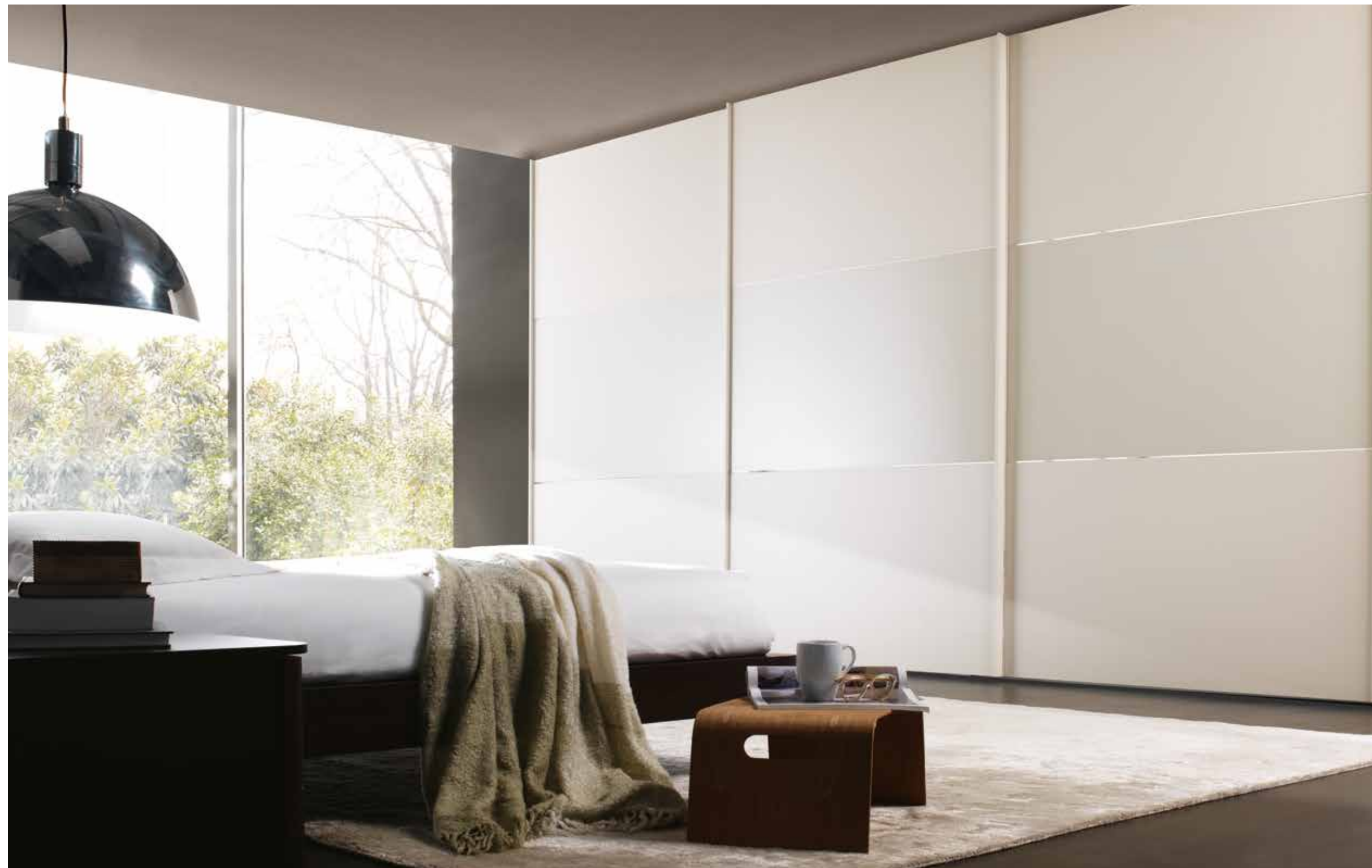
ARMADIO/ Tris.
Apertura scorrevole. Anta laccata Terra.
Fascia centrale vetro verniciato.
L. 337,3 cm.

WARDROBE/ Tris.
Hinged door. Brown lacquered door.
Painted glass central band.
L. 337,3 cm.



ARMADIO/ Tris. Apertura scorrevole.
Anta laccata Cipria.
Fascia centrale vetro verniciato corda.
L.437,5 cm.

WARDROBE/ Tris. Sliding door.
Old Rose lacquered door.
Cord painted glass central band.
L.437,5 cm.



The joy of inhabiting every space with a new awareness.

**VOGLIA DI VIVERE OGNI
SPAZIO CON UNA NUOVA
CONSAPEVOLEZZA.**





COMODINO, CASSETTONE/ Ambradue, laccato Cipria. **NIGHT TABLE, CHEST OF DRAWERS/** Ambradue, Old Rose lacquered.



Costantina/ Indulge your mood

Elegance in favor of a functional design, ables to satisfy also the personality hard to please.

**ELEGANZA A FAVORE DI
UN DESIGN FUNZIONALE**
CAPACE DI SODDISFARE LE
PERSONALITÀ PIÙ ESIGENTI.

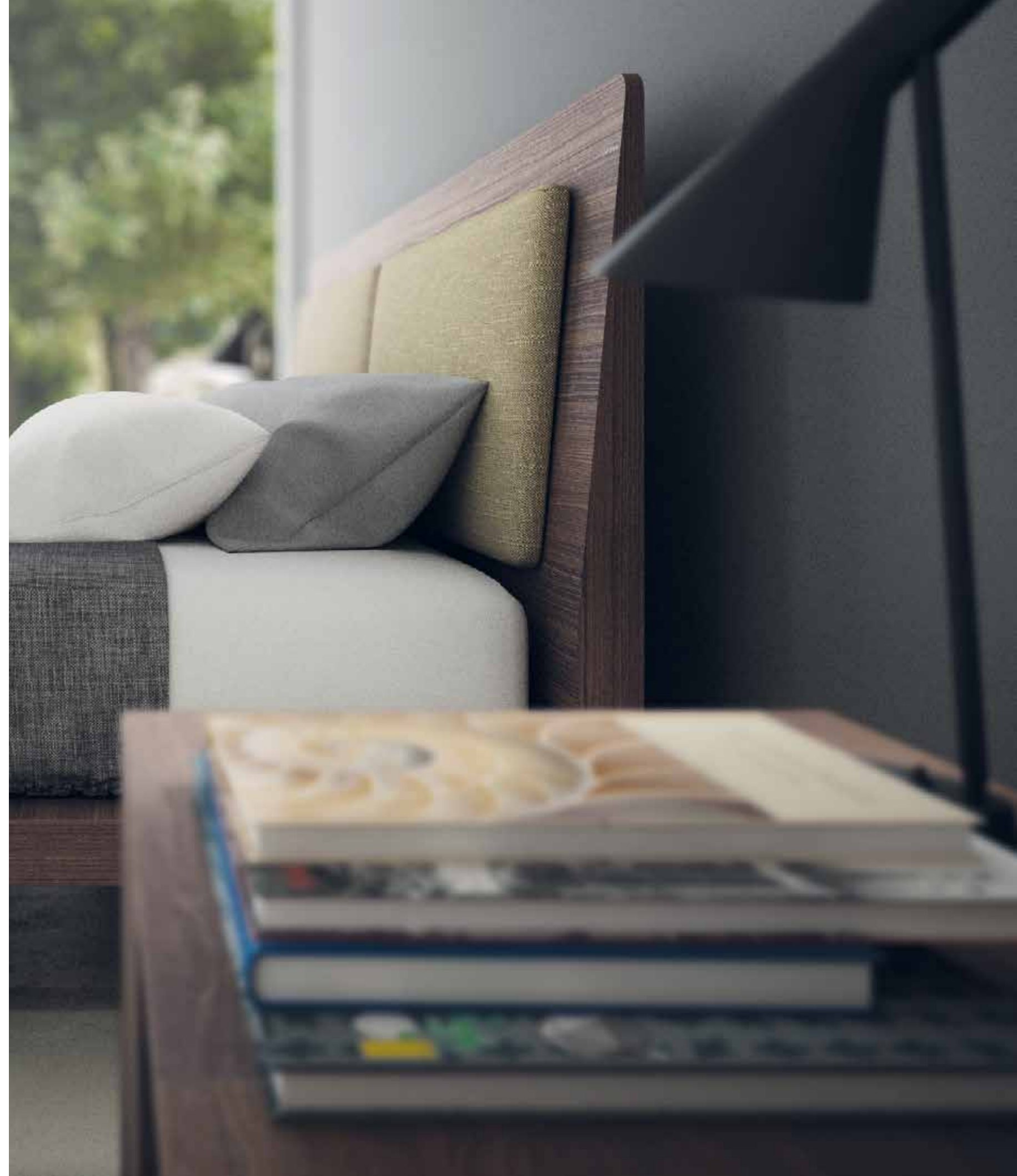


LETTO/ Costantina.
Rovere Termotrattato
con cuscini imbottiti
con rivestimento
in tessuto cod.22.
Comodino e cassettone
Aliant, Rovere Termotrattato
e laccato Polvere.

BED/ Costantina.
Heat-treated Oak
padded pillows
and cover in fabric
22 code.
Night table and chest
of drawers Aliant, Powder
lacquered and Heat-Treated Oak.



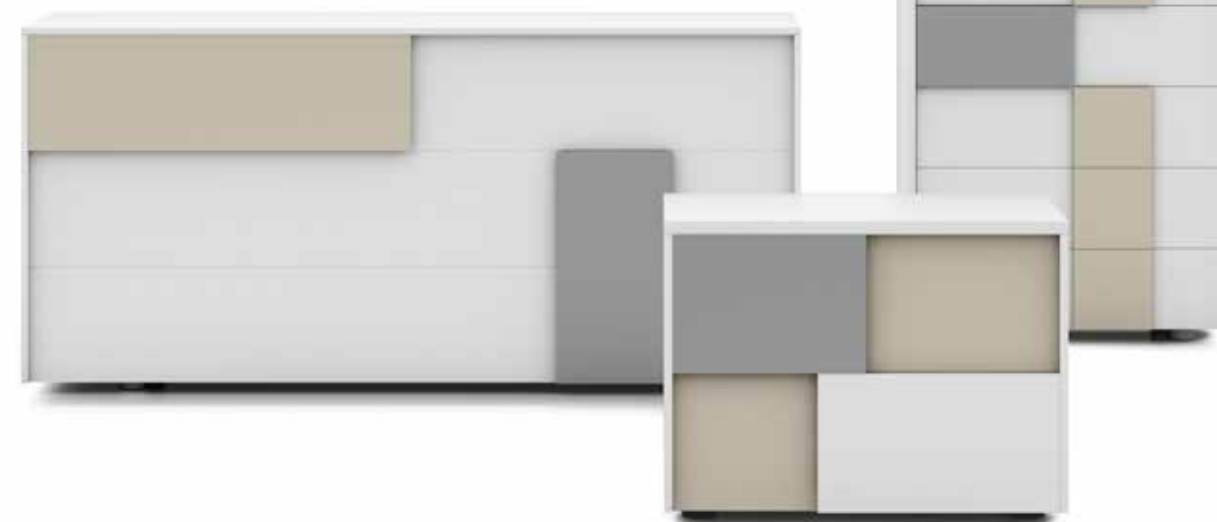
Una ricerca stilistica originale, abbinamenti di materiali e finiture diverse, colori a contrasto creano un'atmosfera sofisticata ed elegante./The original stylistic concept, different matches of materials and finishing, contrast colors create an elegant and sophisticated atmosphere.





Aliant Uno

**COMODINO, CASSETTONE
E SETTIMANALE/ Aliant Uno,**
laccato Polvere, Cenere, Bianco Luce.
**NIGHT TABLE, CHEST OF DRAWERS
AND DRESSER/ Aliant Uno,** Powder,
Ash and Light White lacquered.

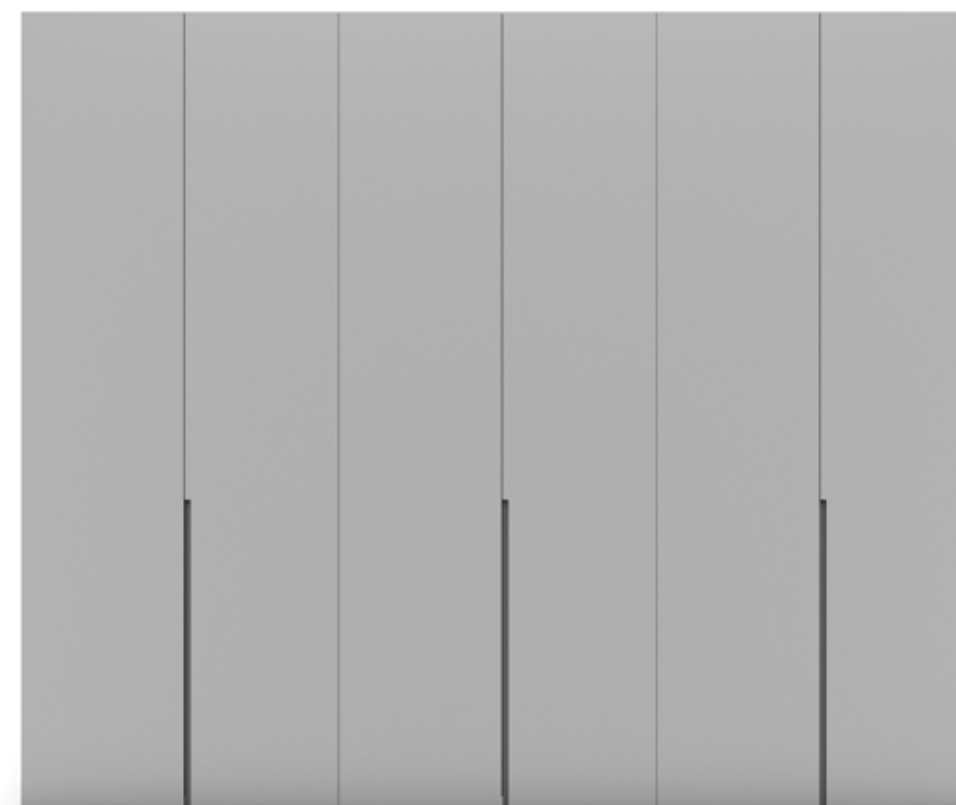


OGNI SCELTA CROMATICA
SI TRASFORMA IN UNA
**NUOVA E PERSONALE
INTERPRETAZIONE
STILISTICA.**

Every color choice turns into a new and personal stylistic interpretation.

The vertical door and handle design reflect the search for formal balance.

LA VERTICALITÀ DELL'ANTA E IL DESIGN
DELLA MANIGLIA CONFERMANO LA
RICERCA DELL'**EQUILIBRIO FORMALE.**



ARMADIO/ Sila
Apertura battente.
Anta laccata cenere.
L. 337,3 cm.

WARDROBE/ Sila
Hinged doors.
Powder lacquered door.
L. 337,3 cm.



ARMADIO/ Sila
Apertura battente.
Anta laccata Bianco Luce.
L. 337,3 cm.
Letto Costantina.
Cassettone Aliant Uno.

WARDROBE/ Sila
Hinged doors.
Light White lacquered door.
L. 337,3 cm.
Costantina Bed.
Chest of drawers Aliant Uno.

Parigino

Refined choice

Discover the color of your soul: warm like solid oak or trendy like cord lacquered.

SCOPRI IL COLORE DELLA TUA ANIMA: HOT COME L'ESSENZA DEL ROVERE OPPURE TRENDY COME IL LACCATO CORDA.





ARMADIO/ Parigino.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Bianco Luce. Fascia verticale
vetro verniciato Bianco Luce.
L. 337,3 cm.

WARDROBE/ Parigino.
Sliding door.
Light White lacquered door.
Vertical band: Light White painted glass.
L. 337,3 cm.



ARMADIO/ Parigino.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Bianco Luce. Fascia verticale
vetro verniciato Bianco Luce.
L. 337,3 cm.

WARDROBE/ Parigino.
Sliding door.
Light white lacquered door.
Light White painted glass vertical band.
L. 337,3 cm.





LETTO/ Jolly.
Laccato Corda.
Box con doppia alzata.
(pagina accanto, letto
Laccato Bianco Luce)

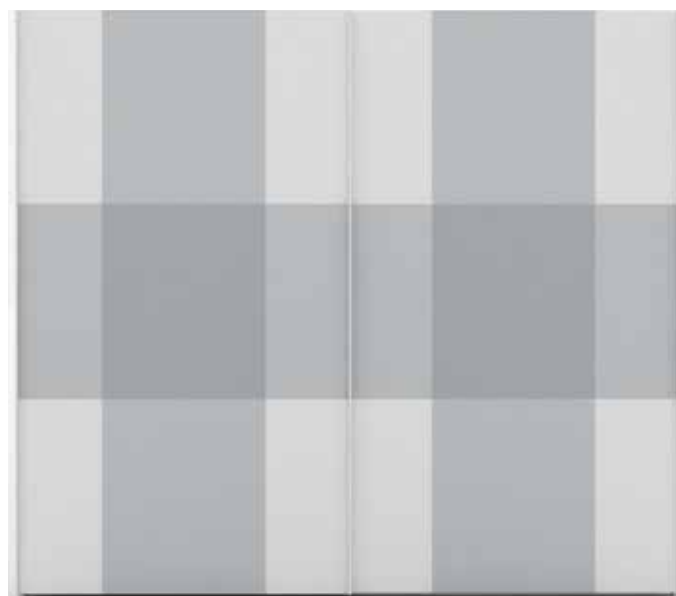
BED/ Jolly
Cord lacquered.
“double lifting up” opening.
(Next page, bed
Light White lacquered).





It's gratifying to be surrounded by objects that create an atmosphere in which we recognise ourselves.

È BELLO CIRCONDARCI DI
OGGETTI CAPACI DI CREARE
UN'ATMOSFERA NELLA
QUALE **RICONOSCIAMO**
IL NOSTRO STILE.



ARMADIO/ Più.
Apertura scorrevole.
Anta vetro verniciato
Bianco/Grigio Perla/Cenere.
L. 292,5 cm.
(Nella pagina accanto, anta vetro
verniciato Bianco/Talco/Polvere).

WARDROBE/ Più.
Sliding door.
White/Pearl Grey/Ash
painted glass door.
L. 292,5 cm.
(next page, White/Talc/
Powder painted glass door).



ARMADIO/ Dama.
Apertura scorrevole.
Anta vetro verniciato
Bianco/Grigio Perla/Cenere.
L. 292,5 cm.

WARDROBE/ Dama.
Sliding door.
White/Pearl Grey/Ash
painted glass door.
L. 292,5 cm.



Serè Due

Refined choice

Expansive monochrome surfaces increase the “far-reaching” effect of the room.

GRANDE SUPERFICIE MONOCROMATICA PER AUMENTARE L'EFFETTO “AMPIO RESPIRO” DELL'AMBIENTE.



ARMADIO/ Serè Due.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Alta Marea.
L. 437,5 cm.

WARDROBE/ Serè Due.
Sliding door.
Blue Ocean lacquered door.
L. 437,5 cm.



ARMADIO/ Serè Due.
Apertura scorrevole.
Anta laccato Bianco Luce.
L. 437,5 cm.

WARDROBE/ Serè Due.
Sliding door.
Light White lacquered door.
L. 437,5 cm.

The wardrobe is not just a functional container, but becomes a surface with a strong aesthetic value.

L'ARMADIO NON È SOLO UN
CONTENITORE FUNZIONALE, MA DIVENTA
UNA **SUPERFICIE CON UNA FORTE
VALENZA ESTETICA.**



ARMADIO/ Serè Due
Apertura scorrevole.
Anta specchio naturale.
L. 292,5 cm.

WARDROBE/ Serè Due
Sliding door.
Natural mirror door.
L. 292,5 cm.



Every detail is designed to define a unique and armoniosous space.

OGNI DETTAGLIO È PROGETTATO
PER **DEFINIRE UNO SPAZIO**
CONFORTEVOLE E ARMONIOSO.

LETTO/ Vanity.
Ecopelle cod.536/1.
Box contenitore.

BED/ Vanity.
Eco-leather 536/1 code.
Box.



A feeling of infinity to mark new daily rhythms: conventional, hi-tech or trendy.

SENSAZIONE DI INFINITO PER
DISEGNARE CON RITMO UN NUOVO
SCENARIO QUOTIDIANO: CON BRIO PUOI
SCEGLIERE DI ESSERE CONVENZIONALE,
HI TECH OPPURE TRENDY.



ARMADIO/ Brio.
Apertura battente.
Anta poro aperto
Laccato Bianco Luce.

WARDROBE/ Brio.
Hinged door.
Open pore Light White
lacquered door.



ARMADIO/ Brio.
Apertura battente.
Anta laccata Alta Marea.
L. 386,9 cm.

WARDROBE/ Brio.
Hinged doors.
Blue Ocean lacquered door.
L. 386,9 cm.



Scegliere l'armadio può diventare un gioco per creare un oggetto davvero personale. Accosta ante di misure diverse e scegli colori a contrasto oppure tono su tono: il risultato sarà elegante e dinamico. / Choosing a wardrobe becomes a game to create a truly personal object. Combine different size doors and choose contrasting or tone on tone colors: the result will be elegant and dynamic.



ARMADIO/ Brio Multicolor.
Apertura battente.
Anta laccata Bianco Luce,
Grigio Perla, Cenere
e Alta Marea.
L. 386,9 cm.

WARDROBE/ Brio Multicolor.
Hinged doors.
Light White, Grey Pearl,
Ash and Blue Ocean
lacquered door.
L. 386,9 cm.

Technology enters the sleeping area with a discreet but functional aesthetic impact.

FINALMENTE LA TECNOLOGIA
ENTRA NELLA ZONA NOTTE CON
UN IMPATTO ESTETICO DISCRETO
MA DECISAMENTE FUNZIONALE.



ARMADIO/ Brio.
Apertura battente.
Anta laccata Bianco Luce.
Porta TV apribile
laccato Alta Marea.
L. 321,8 cm.

WARDROBE/ Brio.
Hinged doors.
Light White lacquered door.
Blue Ocean lacquered
openable TV panel.
L. 321,8 cm.



Posiziona il pannello che sostiene il televisore nelle ante che preferisci, e poi orientalo, così puoi guardare i tuoi programmi preferiti in posizione ergonomica corretta comodamente dal letto. Il vano nascosto dietro il pannello è capiente e facilmente accessibile.

Mount the panel supporting the television in whichever door you prefer, and then position it so you can comfortably watch your programs from the bed in an ergonomically correct position. The space hidden behind the panel is roomy and easy to access.



ARMADIO/ Brio.
Apertura battente.
Anta laccata Polvere.
Porta TV apribile
laccato Terra.
L. 321,8 cm.

WARDROBE/ Brio.
Hinged doors.
Powder lacquered door.
Brown lacquered
openable TV panel.
L. 321,8 cm.



110
111

Alba/ Start dreaming

LETTO/ Alba.
Giroletto laccato Talco.
Testata tessile cod.16.

BED/ Alba.
Talc lacquered.
Headboard, cover in fabric 16 code.



LETTO/ Alba.
Giroletto laccato Talco.
Testata tessile cod.95.
Cassettone e comodino Duo
laccati Talco.

BED/ Alba.
Talc lacquered. Headboard,
cover in fabric 95 code.
Duo, Talc lacquered
night table and chest of drawers.







116
117

Asia/ Dynamic Soul





LETTO/ Asja.
Laccato Terra.

BED/ Asja.
Brown lacquered.

LETTO/ Asja.
Laccato Terra.
Box con doppia alzata.
Comodini Domino.

BED/ Asja.
Brown lacquered.
Box, opening "double lifting up".
Night table Domino.



A new aesthetic grace hides a space dedicated to you.

UNA NUOVA COMPOSTEZZA
ESTETICA NASCONDE UNO
SPAZIO DEDICATO A TE.





**COMODINO, CASSETTONE
E SETTIMANALE/** Domino,
laccato Grigio Perla e Terra
(nella pagina accanto,
cassettone Domino-Mov
laccato Bianco Luce).

**NIGHT TABLE, CHEST OF DRAWERS
AND DRESSER/** Domino, Pearl Grey
and Brown lacquered.
(previous page, domino-Mov
chest of drawers
Light White lacquered).





122
123

Dello Urban Soul



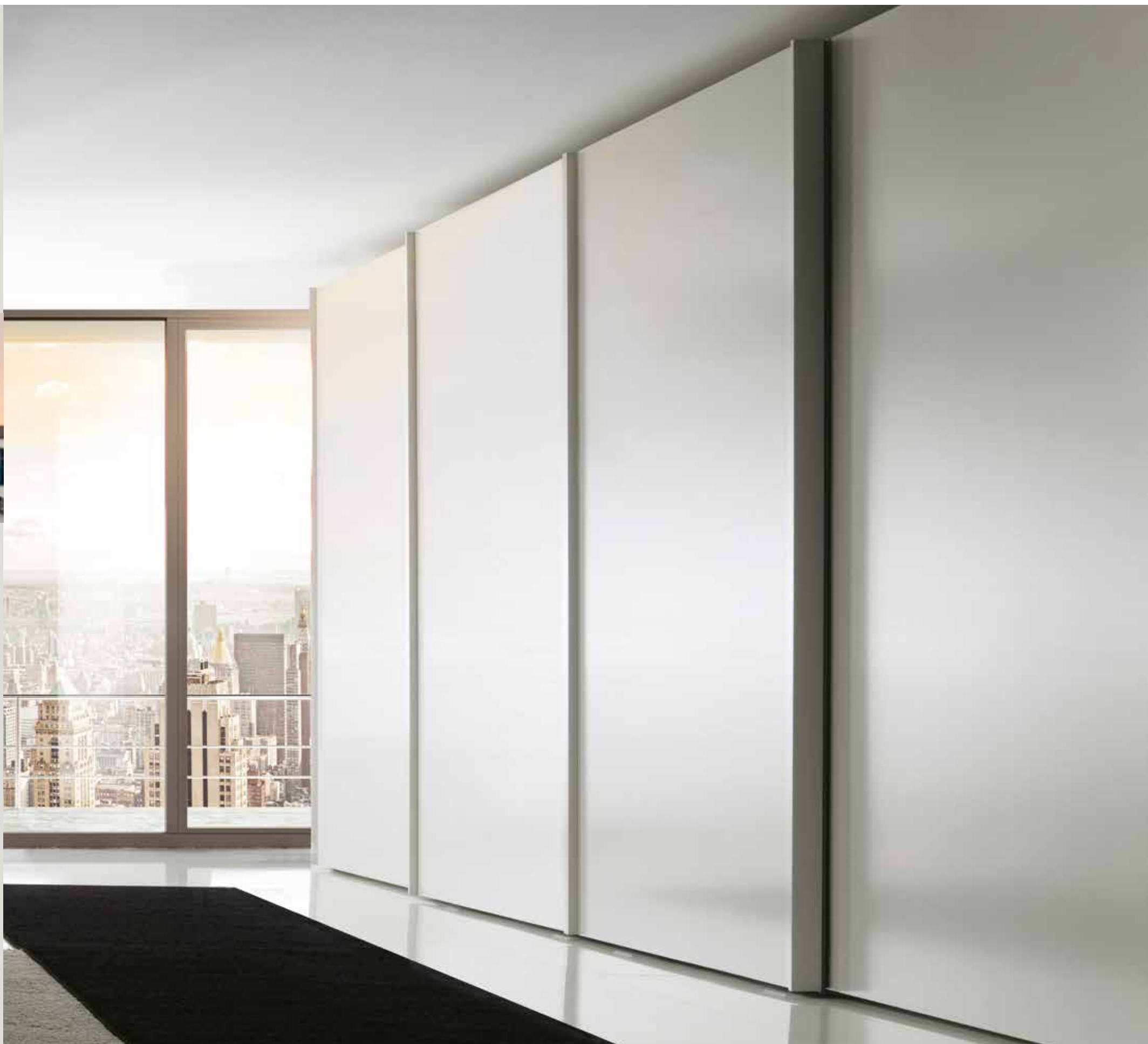


The formal rigour highlights the characteristics of the finish: the soft pattern of the wood becomes the soul of the room.

IL RIGORE FORMALE METTE IN EVIDENZA LE CARATTERISTICHE DELLA FINITURA: IL MORBIDO DISEGNO DEL LEGNO DIVENTA L'ANIMA DELL' AMBIENTE.

ARMADIO/ Dello.
Apertura scorrevole.
Anta poro aperto laccata
Bianco Luce.
L. 386,9 cm.

WARDROBE/ Dello.
Sliding door.
Open pore Light White
lacquered door.
L. 386,9 cm.



126
127

Cinque/
is perfect

ARMADIO/ Cinque.
Apertura scorrevole.
Fasce vetro verniciato. Anta
poro aperto laccata Polvere.
L. 437,5 cm.

WARDROBE/ Cinque.
Sliding door.
Painted glass bands. Open pore
Powder lacquered door.
L. 437,5 cm.



Lasciati ispirare dalla ampia scelta cromatica.

I toni della terra e le cromie urban colorano uno spazio armonioso ed equilibrato./ Let be inspired from the large chromatic selection. The earth tone and urban colors draw a harmonic and balanced place.



/ CINQUE / BIANCO LUCE

/ CINQUE / GRIGIO PERLA

/ CINQUE / CENERE

/ CINQUE / TERRA

/ CINQUE / TALCO

/ CINQUE / POLVERE

/ CINQUE / CIPRIA

130
131

Divadue/ New Beauty



The warmth of wood and elegance of color: every moment
glides by the way you want it to.

**CALORE DEL LEGNO OPPURE
COLORE CALDO: SCEGLI OGNI
MOMENTO COME TU LO VUOI.**



LETTO/ Divadue.
Testata laccato
Bianco Luce.
Comodino Lara.

BED/ Divadue.
headboard
Light White lacquered.
Night table Lara.



Telaio around you

The atmosphere is brightened and the desire for lightness becomes an imperative.

**UN TOTAL WHITE ELEGANTE ED
ESSENZIALE.** L'ATMOSFERA SI
CARICA DI LUCE, E DOMINA LA VOGLIA
DI LEGGEREZZA.





ARMADIO/ Telaio.
Apertura scorrevole.
Anta laccata Bianco Luce
con vetro verniciato.
L. 437,5 cm.

WARDROBE/ Telaio.
Sliding door.
Light White lacquered door
and painted glass.
L. 437,5 cm.

138
139

Giò/ Curved Shape

Absolute simplicity of shapes to discover new protagonists.

**ASSOLUTA SEMPLICITÀ DI
GEOMETRIE** PER SCOPRIRE
I NUOVI PROTAGONISTI.

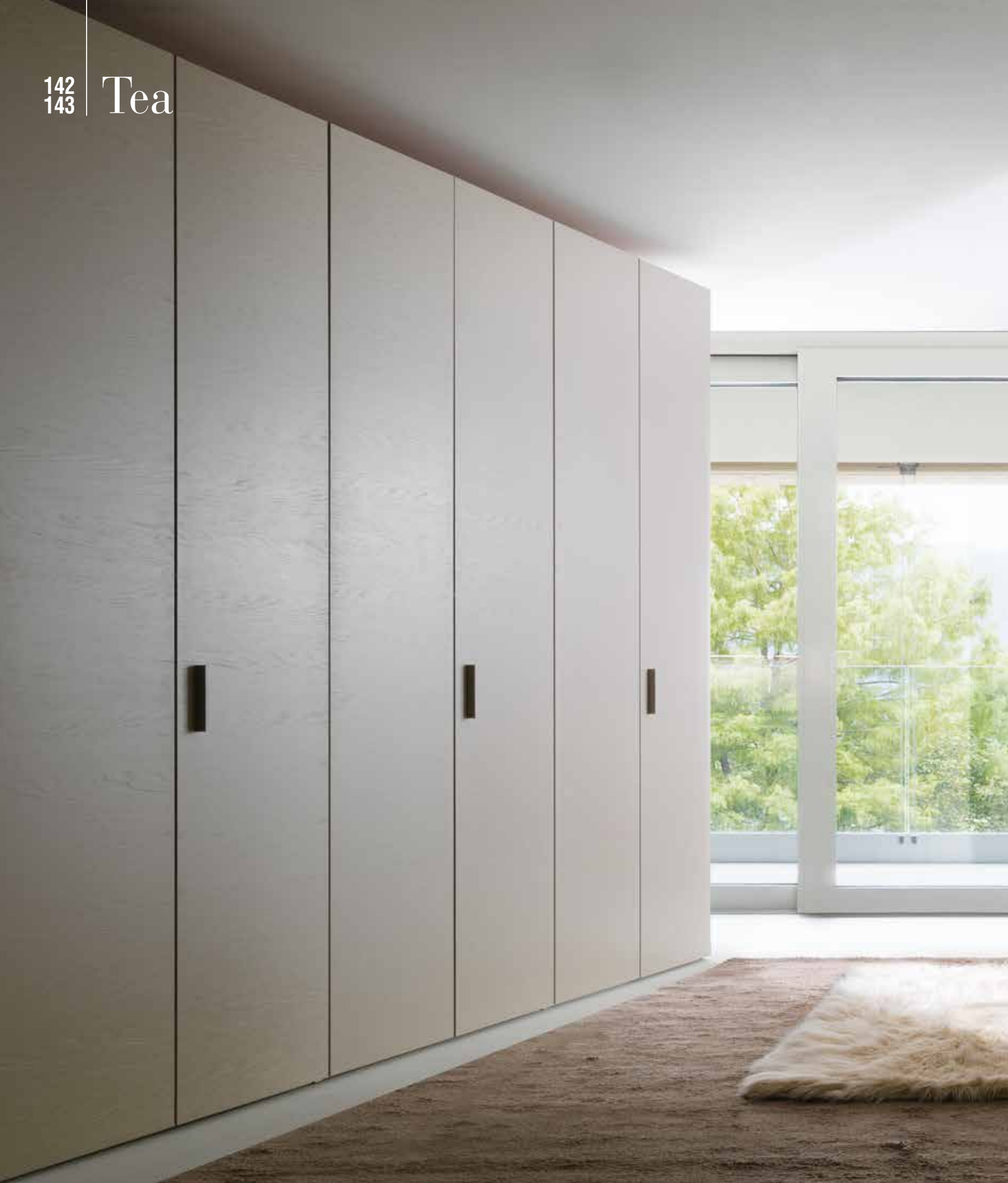


COMODINO, CASSETTONE/ Giò, laccato Bianco Luce. **NIGHT TABLE, CHEST OF DRAWERS/** Giò, Light White lacquered.

ARMADIO/ Tea.
Apertura battente.
Anta laccata Bianco Luce
Maniglia Piega M43.
L. 386,9 cm.

WARDROBE/ Tea.
Hinged door.
Light White lacquered door.
Piega M43 handle.
L. 386,9 cm.





Open pore lacquered to enhance the warm tones and rigorous lines.

LACCATO PORO APERTO PER
ESALTARE I TONI CALDI E LE
LINEE RIGOROSE.

ARMADIO/ Tea.
Apertura battente.
Anta poro aperto
laccata Corda.
Maniglia M39.
L. 290,8 cm.

WARDROBE/ Tea.
Hinged door.
Open pore
Cord lacquered.
M39 Handle.
L. 290,8 cm.





ARMADIO/ Tea.
Apertura battente.
Anta Rovere termotrattato.
Libreria laccata Bianco Luce.
L. 377,5 cm.

WARDROBE/ Tea.
Hinged door.
Heat-treated Oak door.
Light White lacquered bookcase.
L. 377,5 cm.





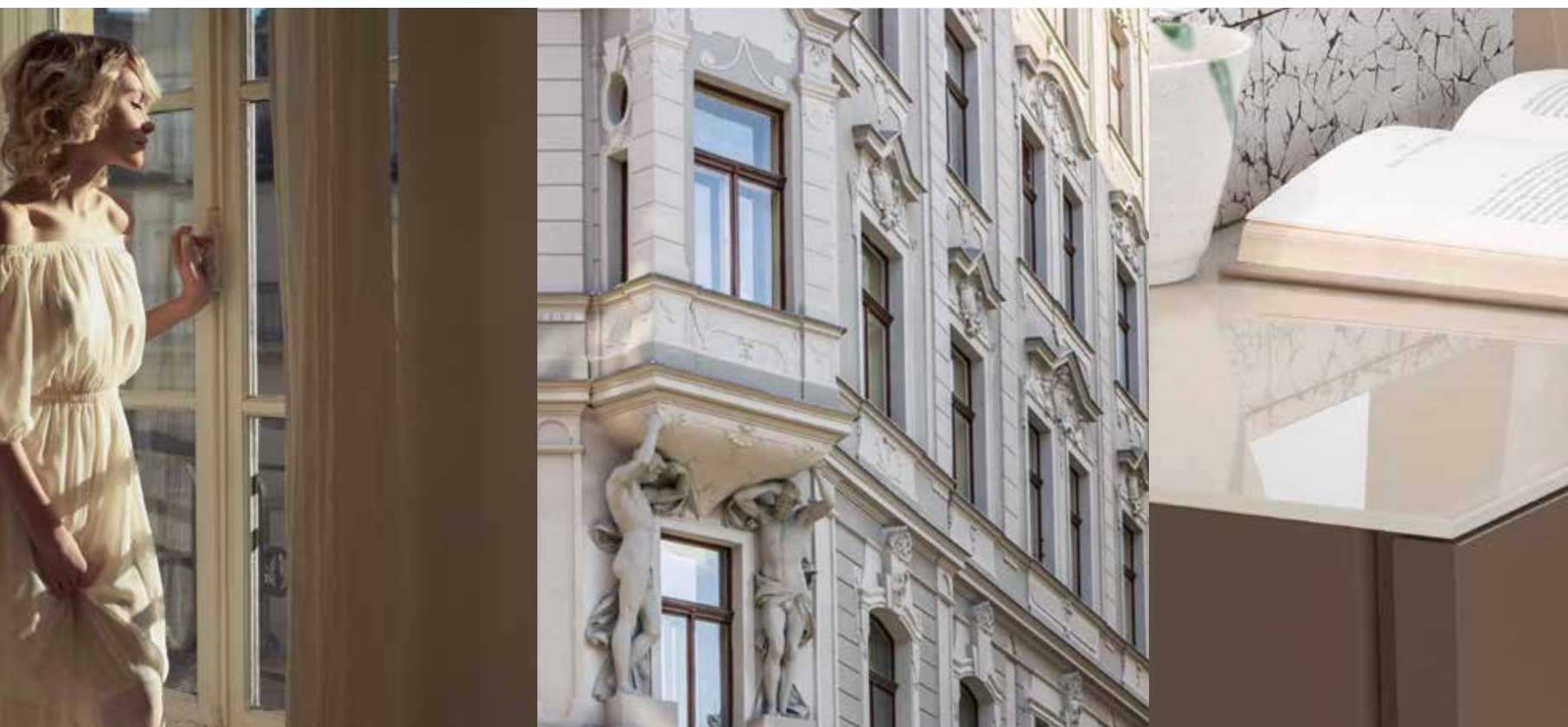
LETTO/ Smeraldo.
Laccato corda.
Testata in ecopelle cod.536/1.
Comodino Dieci.

BED/ Smeraldo.
Cord lacquered. Eco-leather
headboard 536/1 code.
Night table Dieci.



Organizing space becomes easy, everything is in its place in drawers.

**ORGANIZZARE LO SPAZIO DIVENTA
SEMPLICE: OGNI COSA TROVA POSTO
CON ORDINE DENTRO I CASSETTI.**



**COMODINO,
CASSETTONE
E SETTIMANALE/**
Dieci, laccato Terra e
vetro verniciato Corda.

**NIGHT TABLE,
CHEST OF DRAWERS
AND DRESSER/**
Dieci, Brown lacquered,
and Cord painted glass.



ARMADIO/ Tea.
Apertura battente. Maniglia M36.
Spogliatoio laccato Bianco Luce.
Settimanale Aliant Uno.

WARDROBE/ Tea.
Hinged door. M36 Handle.
Changing area
Light White lacquered.
Aliant Uno Dresser.

Contrasting volumes draw geometric shapes to display, store and contain with care.

CONTRASTI NEI VOLUMI DISEGNANO
GEOMETRIE CAPACI DI ESPORRE, RIPORRE E
CONTENERE CON CURA.



LETTO/ Ibiza.
Laccato Bianco Luce.
Comodini Jolly.

BED/ Ibiza.
Light White lacquered.
Night table Jolly.





**COMODINO,
CASSETTONE
E SETTIMANALE/**
Jolly laccato Bianco Luce
e laccato Terra.



**NIGHT TABLE,
CHEST OF DRAWERS
AND DRESSER/**
Jolly Light White lacquered
and Brown lacquered.



CASSETTONE /
Jolly laccato Bianco Luce
con piedi alluminio.

CHEST OF DRAWERS /
Jolly Light white lacquered
aluminium feet.

158
159

Accessori/ Accessories

STRUTTURA INTERNA/
Olmo Reale
Accessori Brown

INSIDE STRUCTURE/
Real Elm
Brown accessories





Make room for order: lots of accessories for elegant storage.

**SPAZIO
ALL'ORDINE:**
TANTI ACCESSORI
PER RIPORRE CON
ELEGANZA.



Fondo ecopelle per cassetto / Drawer with eco-leather hide bottom.



It really is possible to put everything in its place when there is a place for everything. interior wardrobe fittings help make every space usable.

**ÉDAVVERO POSSIBILE
METTERE OGNI COSA AL
SUO POSTO** QUANDO C'È
UN POSTO PER OGNI COSA. LA
POSSIBILITÀ DI ATTREZZARE
L'ARMADIO AIUTA A RENDERE
OGNI SPAZIO FUNZIONALE.

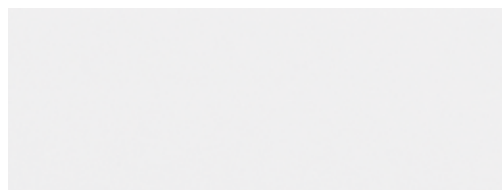
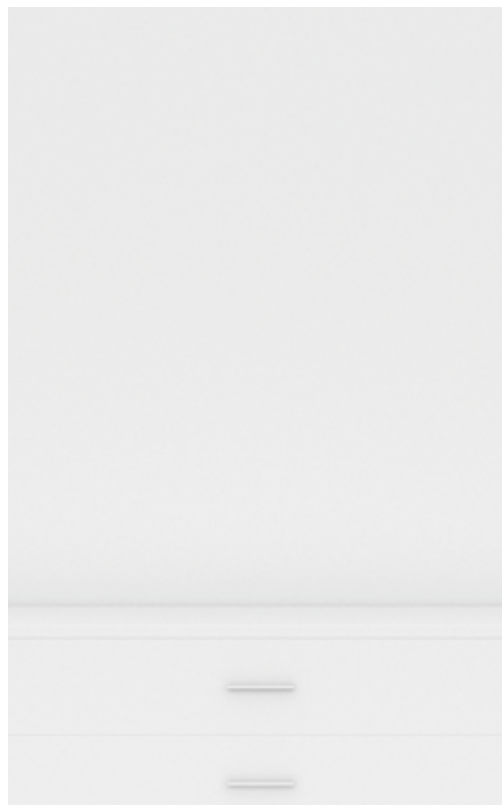


STRUTTURA INTERNA/ texture

INSIDE STRUCTURE/ texture

Finishes/ and Colors

STRUTTURA INTERNA INSIDE STRUCTURE



BIANCO
WHITE



TEXTURE
TEXTURE



LARIX
LARIX



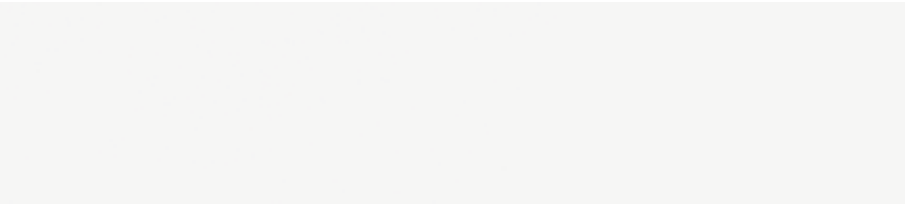
NOCE TANGANICA SBIANCATO
BLEACHED TANGANICA WALNUT



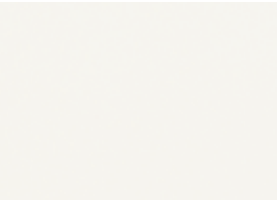
OLMO REALE
REAL ELM

Finishes/ and Colors

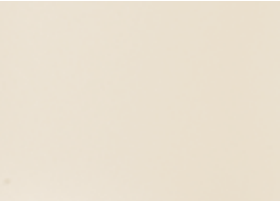
FINITURE PER LACCATI BASE E PORO APERTO LACQUERED AND OPEN PORE FINISHING



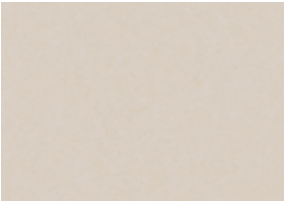
BIANCO LUCE
LIGHT WHITE



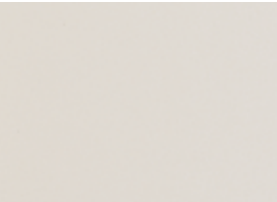
BIANCO MELAMINICO
MELAMINE WHITE



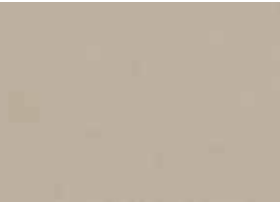
CIPRIA
OLD ROSE



CORDA
CORD



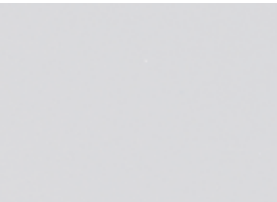
POLVERE
POWDER



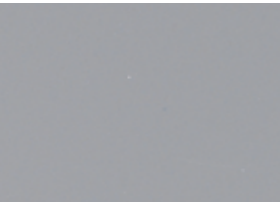
TALCO
TALC



TERRA
BROWN



GRIGIO PERLA
PEARL GREY



CENERE
ASH



ALTA MAREA
BLUE OCEAN

ESSENZE WOODS

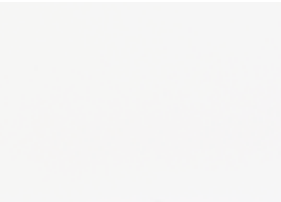


ROVERE TERMOTRATTATO
HEAT-TREATED OAK

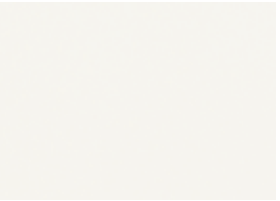
VETRI GLASS



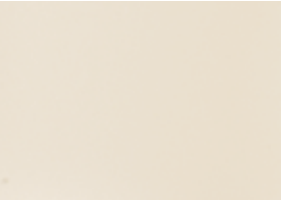
FUMÈ
SMOKED



BIANCO LUCE
LIGHT WHITE



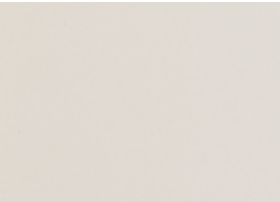
BIANCO MELAMINICO
MELAMINE WHITE



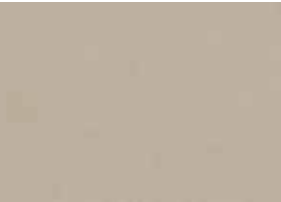
CIPRIA
OLD ROSE



CORDA
CORD



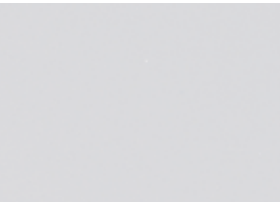
POLVERE
POWDER



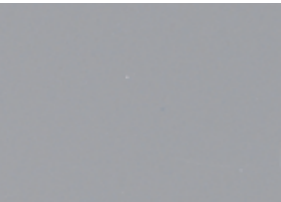
TALCO
TALC



TERRA
BROWN



GRIGIO PERLA
PEARL GREY

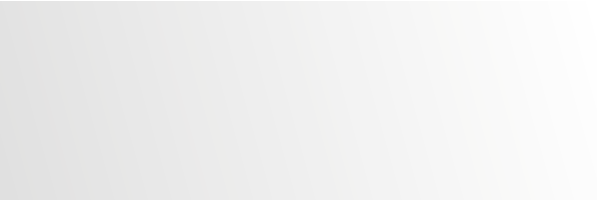


CENERE
ASH



ALTA MAREA
BLUE OCEAN

SPECCHI MIRRORS



NATURALE
NATURAL

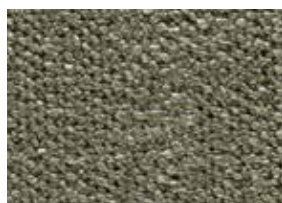


FUMÈ
SMOKED



BRONZO
BRONZE

TESSUTI FABRICS



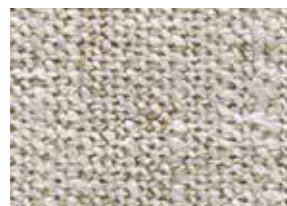
16



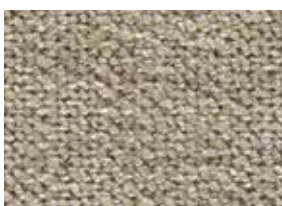
19



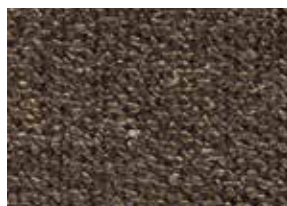
20



22

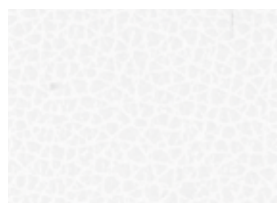


36



95

ECOPELLE ECO-LEATHER



536/1



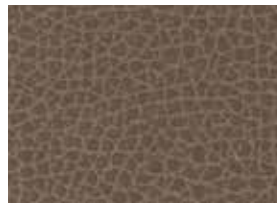
536/3



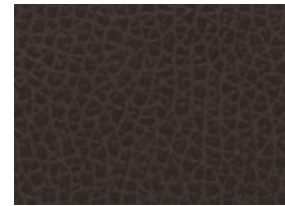
536/6



536/7



536/8



536/9

La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche.

The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.

The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original.

